

## CONSEILS POUR ENTRETIEN DE PERSONNALITE OU DE MOTIVATION

Selon les écoles, il peut varier entre 20 et 30 minutes, être ou non précédé (plus rarement) d'une analyse d'images (Petites Mines). **Il est important de s'y préparer en rédigeant chez soi un texte structuré MAIS il ne s'agit surtout pas de lire le papier à l'oral, seulement de se préparer mentalement en ayant à l'esprit les différents éléments à développer.** Il ne s'agit pas de réciter un texte par coeur mais de disposer de 3 ou 4 points fondamentaux dont le contenu pourra ensuite varier selon les jurys. Bref ne pas arriver les mains ou la tête complètement vides ! **Il n'y a pas de temps de préparation, ni au concours, ni en colle. En colle, vous avez le droit d'avoir votre papier sous les yeux.**

### 1) POURQUOI MOI ?

\* **Préparer une introduction personnelle** ; Il faut répondre à la question « Pourquoi moi et pas un(e) autre ? ». La question piège « parlez moi de vous » ne doit pas inviter à se raconter comme sur le divan d'un psychanalyste. Mais il faut aussi éviter de tomber dans les banalités et éviter les éléments qui ne seraient pas pertinents ....

*Par exemple*

\* Nom prénom âge ; région ou ville d'origine ; résumé rapide du cursus scolaire (pas indispensable de préciser dans quel collège, éviter l'anecdotique et le banal) ; explication du choix de faire une cpge, apports éventuels des 2 années de cpge.

\* Loisirs, goûts, passions (qui pourront plus tard être mis en lien avec les traits de caractère).

\* Expériences professionnelles ou voyages (linguistiques entre autres) si il y en a eu.

\* Projet professionnel envisagé (sans en inventer un pour la forme, on a le droit de ne pas être décidé avec précision, sans rester dans le flou mais plutôt ouvert à plusieurs possibles).

\* **Evoquer ses qualités (éventuellement se préparer à répondre à une question sur ses défauts mais sans auto-flagellation ; éviter d'aborder soi-même le sujet de ses défauts) ; 2 de chaque suffiraient** : partie la plus délicate car il s'agit de mettre en avant son potentiel sans se vanter ni se dévaloriser, donc il faut être honnête et sincère, apprendre à se connaître soi-même. Il faut surtout mettre en avant ses qualités propres. On peut aussi, si la question des défauts est posée, essayer de choisir des défauts qui peuvent dans certaines situations se muer en qualités ou sinon montrer comment on cherche à les compenser ou les corriger. Etre capable de distinguer entêtement et opiniâtreté / détermination par exemple (la richesse du vocabulaire pourra vous servir). Vous pouvez aussi indiquer **des principes ou des valeurs morales auxquels vous tenez**, une maxime qui vous est chère (une sorte de « philosophie de vie »...). Etre capable de **se définir par 4 adjectifs, aussi.**

**A vous d'organiser votre propos selon votre propre logique personnelle (vous n'êtes pas obligé d'aller du passé vers l'avenir). Mais il peut être utile de respecter la « Règle des 4 P » pour se donner des repères et ne rien oublier :**

**P**arcours passé

**P**assions

**P**ersonnalité

**P**rojets

2) **POURQUOI NOUS ? Il est important de se renseigner sur l'école demandée**, les possibilités de formation qu'elle offre afin de pouvoir motiver le choix de postuler ici et pas ailleurs ; souligner l'originalité et l'intérêt de celle-ci ; savoir définir le rôle d'un ingénieur (application de connaissance scientifique au monde technique par ex) ; tout cela pour répondre à la question « pourquoi une école d'ingénieur et pourquoi celle-ci ? ». Savoir ce que l'on peut apporter à un travail d'équipe et l'intérêt que celui-ci représente. Etre capable de se projeter dans dix ans. *(En colle préciser dès le départ quelle école est visée)*

3) **Faire attention à sa présentation vestimentaire, à son niveau de langage** (éviter le « ben » ou le « heu », « typiquement », « de base », « genre », les termes familiers), mais aussi à **sa communication non verbale** (posture, gestes, regards). Par ex éviter de gesticuler sur sa chaise ou de secouer compulsivement le genou sous la table, éviter tout geste d'autocontact pour se rassurer ; préférer le regard fixe et franc (vous avez le droit de cligner des paupières, tout de même), le poing ferme, le sourire engageant, des gestes amples dirigés vers l'autre. Eviter un ton monocorde et robotique qui n'accroche pas l'oreille, mettre du relief et de l'enthousiasme dans son propos !