

COLLE SUR TEXTE type Mines Ponts

CF RAPPORT MINES PONTS 2021 / p 27 à 31 (passages surlignés surtout) + 2 exemples p 66 à 74

Un **texte argumentatif et contemporain** (du XXe ou du XXIe siècle), extrait de la presse d'idées (article de fond, texte de réflexion, extrait d'un journal, d'un magazine ou d'une revue) ou d'un essai (sociologique, économique, historique, politique, philosophique...). 700 à 900 mots environ. *En colle plutôt 500-600 mots.*

Le sujet du texte n'est pas en rapport avec le programme annuel. Il porte sur des questions contemporaines ou « questions d'intérêt général », du type : la mondialisation, le changement climatique, l'éducation, les sciences, les médias, l'environnement, les valeurs morales dans la société, la place des religions ou du sport dans le monde contemporain, etc.

Durée totale de l'épreuve : une heure

Préparation : 30 minutes (**20 minutes pendant les colles de l'année**)

Prestation orale : 30 minutes (**20 minutes pendant les colles de l'année**)

Vous avez le droit d'écrire sur le texte (prendre des notes dès la première lecture) et vous aurez un dictionnaire à disposition. Prévoir des bouchons d'oreilles.

L'oral, face à l'examinateur, dure environ trente minutes (**en colles 20 minutes**) et comporte trois parties :

1°) **L'analyse du texte (5/7min) en suivant la chronologie du plan (en colles autour de 5')**

Il s'agit de présenter le texte (auteur, source) puis de faire une introduction : thème, pbl, thèse principale (on peut relever une phrase la résumant mais cela ne dispense pas de la reformuler, sachant qu'elle peut être explicite, à n'importe quel endroit du texte, ou bien implicite, donc à reformuler d'autant plus clairement ; il peut aussi y avoir plusieurs thèse qui s'enchaînent) ; présenter la démarche argumentative suivie par l'auteur du texte, en explicitant sa thèse, les arguments et les exemples qu'il avance, ainsi que la manière dont il les enchaîne au sein d'un raisonnement organisé*, comment et pourquoi il utilise tel exemple, comment on peut définir les concepts importants et rendre compte du fil de son raisonnement. **L'analyse est un compte rendu objectif de l'argumentaire du texte.**

2°) **Le « commentaire critique » ou « développement personnel » ou « micro-dissertation » sur un pbl de votre choix, tiré du texte (12/15 min) cf la dissertation philosophique (en colles autour de 10')**

Il s'agit de choisir un aspect du texte qui se prête à la discussion et de présenter, sur cette question, une réflexion organisée comportant une introduction, un développement divisé en deux ou trois parties et une conclusion. Le commentaire est l'étape où le candidat exprime ses opinions personnelles et manifeste son esprit critique. Exploitez toute votre culture générale, philosophique, littéraire, scientifique, historique, artistique etc. Pour justifier et illustrer votre propos Mais évitez d'utiliser les œuvres au programme de cette année et de l'année dernière.

3°) **L'entretien (en colles seulement une reprise de la prestation globale de 5' environ)**

L'examinateur pose des questions au candidat pour vérifier sa compréhension du texte et pour tester sa culture, son ouverture d'esprit et sa capacité de dialogue.

*** Récapitulatif =**

1) **Introduction** : auteur, source.

Thème = ce dont le texte parle (notion, situation...)

Pbl = la question ouverte à laquelle le texte semble répondre (réponse par oui ou non)

Thèse = ce que l'auteur affirme, sa réponse à cette question (repérer une phrase la résumant)

Plan = succession et articulation des arguments utilisés pour démontrer cette thèse (pas moins de 2 parties, pas plus de 4 parties) . Type de texte et de raisonnement utilisé (cf liste ci-dessous)*

Explication linéaire = reprendre, reformuler et expliciter les idées principales en suivant la chronologie du texte, partie par partie, § par §. Définir les termes importants. Trouver des arguments expliquant les idées soutenues. Analyser les exemples ou les références utilisés.

2) **Dissertation** : introduction : amorce (facultative) ; reformulation du problème choisi (deux axes justifiés chacun par un argument) ; annoncer un plan (oui = thèse / non = antithèse ; ou antithèse/thèse au choix).

Plan - canevas du type

Thèse /

argument 1/ Ref / Exemple

argument 2 / ref / Exemple

Antithèse /

argument 1/ Ref / Exemple

argument 2 / ref / Exemple

(Synthèse facultative

argument 1/ Ref / Exemple

argument 2 / ref / Exemple)

Conclusion : ce que le texte nous a appris et que nous n'aurions pas su sans lui.

*

TYPES DE TEXTES ARGUMENTATIFS	
Définitionnel	Définir / clarifier le sens d'un mot, concept, expression
Réfutatif	Réfuter une thèse, une théorie, critiquer un point de vue adverse
Correctif	Corriger, démystifier une opinion reçue, une doxa
Apologétique	Faire l'apologie, montrer les avantages d'une idée, d'une théorie
Polémique	Critiquer violemment les inconvénients d'une thèse
TYPES DE RAISONNEMENTS	
Par déduction	Du général au particulier, du principe aux conséquences
Par induction	Du particulier au général, de l'exemple à un principe plus large
Par analogie	Identité de rapport de type : A est à B ce que C est à D
Par l'absurde	Faire comme si on adoptait une thèse pour en montrer les conséquences absurdes et mieux la réfuter ensuite et mieux affirmer sa propre thèse
Par la négative	Raisonnement par opposition : dire d'abord ce que cela n'est pas pour mieux dire ce que c'est ensuite
Preuve par l'exemple	Illustration par 1 exemple ayant valeur de preuve et universalisable
Démenti	Illustration par 1 contre-exemple ayant valeur de réfutation