

### Récapitulatif Barème détaillé

#### Résumé :

**Respect de l'argumentation / 8** = compréhension du sens du texte, faux sens, contre sens, oubli d'idées ou d'une partie du texte

**Progression logique / 4** = respect de la chronologie du texte, articulations logiques, connecteurs logiques, distinction de §

**Qualité de la reformulation / 2** = niveau de langue, copier-coller du texte, redondances de certains mots ; qualité de choix des synonymes ; reprises inutiles d'exemples ou de citations ; allusions entre parenthèses, description externe à la 3ème personne.

**Qualité langue et rédaction / 2** = lisibilité, propreté, ponctuation, sauts de lignes ; ratures ; renvois ; ajouts de mots

**Respect du nombre de mots / 2** = absence de barres 1/2 ; erreur de barres 1,5 / 2 ; erreur de comptage final 1,5/2 ; absence de décompte final 1/2 ; atteinte du seuil limite 1,5/2 ; dépassement du seuil de 1 à 10 mots -1 ; de 11 à 20 mots -2 etc

**Forme / 2** = fautes d'orthographe, d'accent, de syntaxe, de grammaire, chiffres, oublis de mot dans la phrase = de 1 à 5 = 1 / 2 ; de 5 à 10 = 0 / 2 ; de 11 à 20 = -1 ; de 21 à 29 = -2 etc

#### Dissertation :

**Accroche pertinente / 1** = introduction au sujet par une citation (interne ou externe aux œuvres / au texte résumé), un exemple historique, une analyse d'œuvre d'art etc., son explication et son lien avec le sujet

**Analyse de la citation / 3** = restitution de la citation et de sa source, définition de la notion au programme et son lien avec la citation, analyse des termes importants et du sens de la citation, reformulation de la thèse de l'auteur

**Problématisation / 2** = description des deux axes de la contradiction (certes il semble que X puisque a, mais on est en droit de penser que Y puisque b)

**Annnonce du plan / 2** = Description du contenu des 3 parties, restitution des titres des 3 œuvres du programme et de leur auteur

**Pertinence des axes / 3** = cohérence du plan, commencer par la thèse de l'auteur, ne pas se contredire dans une même partie, ne pas se répéter d'une partie à une autre, synthèse non redondante, travail achevé

**Argumentation / 3** = pertinence des arguments, cohérence avec la thèse soutenue, lien avec la citation, rappel régulier des enjeux et des termes précis de la citation, culture générale (citations externes)

**Références aux œuvres / 3** = travail de référencement, connaissance des œuvres, contextualisation et pertinence des citations, croisement des œuvres à chaque § argumenté

**Articulations logiques / 1** = lien entre les arguments, paragraphes de transition (rappel de la thèse précédente et des enjeux du sujet, levier logique, annonce de la thèse suivante)

**Forme / 1** = orthographe, syntaxe, niveau de langue, qualité d'expression, propreté, lisibilité (cf barème résumé)

**Conclusion / 1** = rappel des enjeux et résumé des étapes parcourues, éventuellement citation externe

### Récapitulatif Barème détaillé

#### Résumé :

**Respect de l'argumentation / 8** = compréhension du sens du texte, faux sens, contre sens, oubli d'idées ou d'une partie du texte

**Progression logique / 4** = respect de la chronologie du texte, articulations logiques, connecteurs logiques, distinction de §

**Qualité de la reformulation / 2** = niveau de langue, copier-coller du texte, redondances de certains mots ; qualité de choix des synonymes ; reprises inutiles d'exemples ou de citations ; allusions entre parenthèses, description externe à la 3ème personne.

**Qualité langue et rédaction / 2** = lisibilité, propreté, ponctuation, sauts de lignes ; ratures ; renvois ; ajouts de mots

**Respect du nombre de mots / 2** = absence de barres 1/2 ; erreur de barres 1,5 / 2 ; erreur de comptage final 1,5/2 ; absence de décompte final 1/2 ; atteinte du seuil limite 1,5/2 ; dépassement du seuil de 1 à 10 mots -1 ; de 11 à 20 mots -2 etc

**Forme / 2** = fautes d'orthographe, d'accent, de syntaxe, de grammaire, chiffres, oublis de mot dans la phrase = de 1 à 5 = 1 / 2 ; de 5 à 10 = 0 / 2 ; de 11 à 20 = -1 ; de 21 à 29 = -2 etc

#### Dissertation :

**Accroche pertinente / 1** = introduction au sujet par une citation (interne ou externe aux œuvres / au texte résumé), un exemple historique, une analyse d'œuvre d'art etc., son explication et son lien avec le sujet

**Analyse de la citation / 3** = restitution de la citation et de sa source, définition de la notion au programme et son lien avec la citation, analyse des termes importants et du sens de la citation, reformulation de la thèse de l'auteur

**Problématisation / 2** = description des deux axes de la contradiction (certes il semble que X puisque a, mais on est en droit de penser que Y puisque b)

**Annnonce du plan / 2** = Description du contenu des 3 parties, restitution des titres des 3 œuvres du programme et de leur auteur

**Pertinence des axes / 3** = cohérence du plan, commencer par la thèse de l'auteur, ne pas se contredire dans une même partie, ne pas se répéter d'une partie à une autre, synthèse non redondante, travail achevé

**Argumentation / 3** = pertinence des arguments, cohérence avec la thèse soutenue, lien avec la citation, rappel régulier des enjeux et des termes précis de la citation, culture générale (citations externes)

**Références aux œuvres / 3** = travail de référencement, connaissance des œuvres, contextualisation et pertinence des citations, croisement des œuvres à chaque § argumenté

**Articulations logiques / 1** = lien entre les arguments, paragraphes de transition (rappel de la thèse précédente et des enjeux du sujet, levier logique, annonce de la thèse suivante)

**Forme / 1** = orthographe, syntaxe, niveau de langue, qualité d'expression, propreté, lisibilité (cf barème résumé)

**Conclusion / 1** = rappel des enjeux et résumé des étapes parcourues, éventuellement citation externe