

Noir	Blanc
Obscurantisme, Ténèbres Nuit Ignorance, croyances Pulsions Enfer Mort Désordre Monstre obscur la nuit des temps 79, des premiers âges disparus 126 la nuit du fleuve 113 la sottise rapace et sans pitié 97 une ombre plus ténébreuse que l'ombre de la nuit 182 ses ténèbres étaient impénétrables 175 les puissances des ténèbres 145	Lumière Jour, Soleil Civilisation des Lumières, Savoir Raison, Technique Paradis Vie Ordre Héros solaire porteurs d'une étincelle de feu sacré 79-80 un soleil aveuglant 95

ici	ailleurs
Familier connu mesure ordre dedans banal nature sauvage dedans	Etranger inconnu démesure désordre dehors extraordinaire ville civilisé dehors

Fascination de Marlow ou d'autres pour K	rejet
un agent de premier ordre 100/ 69-70 Oh il ira loin très loin ... Il sera quelqu'un dans l'administration avant longtemps. 101/70 M Kurtz était le meilleur de ses agents, un homme exceptionnel, de la plus haute importance pour la Cie ... Ah M Kurtz ! 106/76 C'est un prodige.. Il a une mission de charité, de science, de progrès et du diable sait quoi d'autre ... il nous faut une intelligence élevée ... et voilà que lui il arrive, un être unique, comme vous devriez le savoir 110/ 81 M. Kurtz était un « génie universel 114/87 Je serais désolé si quelque chose arrivait à M. Kurtz avant notre arrivée 135/112 Le privilège m'attendait. 144/122 le noble os frontal de Kurtz ! ... ce euh specimen portait une calvitie impressionnante 144/122 Il est inoubliable. « On ne cause pas avec cet homme-là – on écoute » 152/131 « Ils ne veulent pas le laisser partir.. Cet homme m'a ouvert l'esprit » [Arlequin] 153/133 « les adorateurs de M. Kurtz » 168/150	le pauvre type 83/48 Au diable Kurtz pensais-je 106/76 Il était « cet homme » 120/95 Il n'était guère autre chose qu'une voix » 144/122 il occupait un siège élevé parmi les diables de cette terre 145/12

KURTZ Un homme civilisé ?	Un fou sanguinaire ?
<p>de tous ses dons celui qui ressortait ... c'était son aptitude verbale, ses paroles, le don d'expression, déconcertant, illuminant, le plus exalté et le plus méprisable 142-143/120</p> <p>Quoi qu'il ait pu être il n'était pas vulgaire. Il avait le pouvoir de charmer ou d'effrayer des esprits rudimentaires 148/127</p> <p>« J'atteste que Kurtz fut un homme remarquable. Il avait quelque chose à dire. Il le dit...Il avait résumé-il avait jugé. « L'horreur ! » C'était un homme remarquable » 177/161</p> <p>« Kurtz avait été essentiellement un grand musicien... Je l'avais pris pour un peintre qui écrivait pour les journaux à moins qu'il ne fût un journaliste qui savait peindre mais même son cousin ne pouvait pas me dire ce qu'il avait été, exactement. C'était un génie universel...</p> <p>« Il attirait les hommes par ce qu'ils avaient de meilleurs » 185/170</p>	<p>Ce spectre initié de l'ultime nulle part 146/124</p> <p>Il disparaissait des semaines entières, s'oubliait lui-même presque, parmi ces gens - s'oubliait... Mais il est fou !157/138.</p> <p>Mais son âme était folle. Seule dans la brousse sauvage elle s'était regardée elle-même et elle était devenue folle... 171/154 ses nerfs se détraquent 147/125</p> <p>M. Kurtz manquait de mesure dans la satisfaction de ses passions variées .. quelque chose manquait chez lui ... cette déficience 158-159/140</p> <p>des rites inavouables » 147/125</p> <p>« Il arrivait avec le tonnerre et la foudre... Il pouvait être terrible.156/137</p> <p>la sphère véritable de Kurtz aurait dû être la politique, celle du « parti populaire »... Il aurait été un superbe chef de parti extrême. c'était un extrémiste » 180-181/164-165</p>