

EPOPEE

Son sujet	Exploits de personnages, haute tenue des valeurs partagées, grandeur des actes accomplis, tout est perfection, rien de commun intervention des dieux, héros = demi-dieux ou surhommes, gloire à la guerre	Différences propres à l’Odyssée : - Ulysse né de parents mortels - ruse plus que force - contes populaires folkloriques
Sa forme	Alternance de syllabes longues ou courtes pour une cadence régulière Formules préétablies ou vers formulaires, épithètes homériques pour ralentir le rythme ou sublimer les êtres Echos et répétitions entre les scènes	6 pieds composés de 2 syllabes longues + 2 courtes

TEMPS DU RECIT DE L’ODYSSEE

Troie → Tempête → chez Calypso → départ → Tempête → arrivée en Phéacie		Ordre chronologique
IX,1-XI,453 récit d’Ulysse à Alcinoos en Phéacie ← →	V,1-VI,331 : récit d’Homère ← →	Ordre du récit
	VII, 241-297 récit d’Ulysse à Arété en Phéacie ← →	

LES PREDICTIONS DANS L’ODYSSEE

Devins mythiques	Protée à Ménélas indique « la route et la mesure du chemin du retour par la mer poissonneuse » IV 389	Tirésias à Ulysse indique « la route et la mesure du chemin du retour par la mer poissonneuse » X 539 « tu désires un doux retour, un dieu va te l’aigrir » XI 101	Cyclope prédiction d’une attaque d’un homme nommé Ulysse X 330	Circé Charybde et Scylla XII 137	Alcinoos antiques prédictions faites à son père XIII 172
Devins réels	Halithersès « excellait à connaître les oiseaux et à dire le destin » XVII 383	Theoclymène son père Polyphibe était « le meilleur des devins » XV 253 « une funeste obscurité s’abat sur vous » XX 351	Athena/Mentès prophétise « quand un dieu les inspire » I 200= XV 172		

VRAIS ET FAUX RECITS DANS L'ODYSSEE

<i>Contenu du faux récit</i>	<i>Comparaison avec récit vrai</i>	<i>Face à</i>	<i>Ref</i>
Un Crétois chef de guerre a fui sa patrie après un crime et pris un bateau phénicien rempli du butin de Troie mais des vents contraires le font dériver vers Ithaque où il est débarqué.	Après avoir combattu à Troie il a tué des ennemis, été éprouvé par des tempêtes, puis débarqué endormi par les Phéaciens, équivalent mythique des Phéniciens.	Athéna **	XIII 256
Un Crétois fils d'un homme riche et d'une esclave, d'abord prospère puis déchu et victime d'un Phénicien imposteur. Tous les compagnons sont tués ou vendus comme esclaves. Passe 7 ans en Egypte. Puis refait fortune en épousant une femme riche. U lui a donné un manteau. Le plus long et le plus complexe.	Eumée lui-même est passé de la royauté à l'esclavage. Passe 7 ans chez Calypso. Se sauve seul en s'attachant au mât (XII). Rumeurs du retour d'Ulysse.	Eumée*	XIV 199
Un Crétois prospère et généreux avec les vagabonds (419) pour montrer l'instabilité de la fortune humaine. Razzia en Egypte qui tourne mal. Arrive de Chypre.	Il veut l'inviter à suivre son exemple et donner au mendiant.	Antinoos	XVII 415
Un Crétois de lignage exceptionnel, a rencontré U en Crète vers le cap Malée. Offre l'hospitalité à U pdt 12 jours	Précisions sur le peuple de Crète, les vêtements portés par Ulysse (agrafe d'or 224). Rumeurs du retour d'Ulysse.	Pénélope**	XIX 172
Un homme italien d'Alybas d'une maison illustre et caractère involontaire de son voyage (306). Mention d' U à qui il donna l'hospitalité.	Pas de lien avec Troie.	Laerte*	XXIV 265, 303