

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 3 heures

L'usage d'une calculatrice est interdit pour cette épreuve.

« Nous n'appelons amour ce qui nous lie à certains êtres que par référence à une façon de voir collective et dont les livres et les légendes sont responsables. Mais de l'amour, je ne connais que ce mélange de désir, de tendresse et d'intelligence qui me lie à tel être. Ce composé n'est pas le même pour tel autre. Je n'ai pas le droit de recouvrir toutes ces expériences du même nom. »

Cette opinion énoncée par Albert Camus dans *Le Mythe de Sisyphe* (Gallimard, NRF, 1942, p. 102) s'accorde-t-elle à votre lecture du *Banquet* de Platon, du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et de *La Chartreuse de Parme* de Stendhal ?