

## ENTRAINEMENT AU RESUME

« Me voilà tuberculeux par exemple. Ici apparaît la malédiction. Cette maladie qui m'infecte, m'affaiblit, me change, limite brusquement mes possibilités et mes horizons. J'étais acteur ou sportif, je ne puis plus l'être. Ainsi, négativement, je suis déchargé de toute responsabilité touchant ces possibilités que le cours du monde vient de m'ôter. C'est ce que le langage populaire nomme être diminué (...). J'étais un bouquet de possibilité, on ôte quelques fleurs, le bouquet reste dans le vase, diminué, réduit à quelques éléments. (...) Comme il faut assumer nécessairement pour changer, le refus romantique de la maladie par le malade est totalement inefficace. Ainsi y a-t-il du vrai dans la morale qui met la grandeur de l'homme dans l'acceptation de l'inévitable et du destin. Mais elle est incomplète car il ne faut l'assumer que pour la changer. Il ne s'agit pas d'adopter sa maladie, de s'y installer, mais de la vivre selon les normes pour demeurer homme. Ainsi ma liberté est condamnation parce que je ne suis pas libre d'être ou de n'être pas malade et la maladie me vient du dehors : elle n'est pas de moi, elle ne me concerne pas, n'est pas ma faute. Mais comme je suis libre, je suis contraint par ma liberté de la faire mienne, de la faire mon horizon, ma perspective, ma moralité, etc. Je suis perpétuellement condamné à vouloir ce que je n'ai pas voulu, à ne plus vouloir ce que j'ai voulu, à me reconstruire dans l'unité d'une vie en des destructions que m'inflige l'extérieur (...) Ainsi suis-je sans repos : toujours transformé, miné, laminé, ruiné du dehors et toujours libre, toujours obligé de reprendre à mon compte, de prendre la responsabilité de ce dont je ne suis pas responsable. Totalement déterminé et totalement libre. Obligé d'assumer ce déterminisme pour poser, au-delà, des buts de ma liberté, de faire de ce déterminisme un engagement de plus ».

*Comment résumer ce texte en 50 mots ( $\pm 10\%$ ) ?*

*\* Repérer le plan (progression logique du texte) : délimiter les parties et sous-parties entre crochets.*

*\* Souligner les connecteurs logiques.*

*\* Surligner les idées essentielles.*

*\* Reformuler les idées essentielles de chaque partie en évitant de répéter les formules utilisées par l'auteur mais en gardant les concepts essentiels et la tonalité.*

*\* Proposer une première condensation des idées essentielles. Certains termes ou expressions sont incompressibles, tandis que d'autres doivent être supprimés, modifiés ou retraduits.*

*\* Compresser jusqu'à obtenir la fourchette du nombre de mots voulu (ici entre 45 et 55 mots).*

*\* Vérifier les connexions entre les phrases. Ménager des & selon la longueur du texte. Indiquer des barres tous les 10 mots et le nombre final.*