

CORRIGE DE LA DISSERTATION / CITATION DE CONCHE (BIO / MP - PSI)

« Qui, en cette vie, parvient au bonheur (...) ? Les habiles, les rusés, les Ulysse : telle est la leçon d'Homère. (...) Ils ne comptent guère sur le souci du vrai pour avancer, mais, au contraire, volontiers en prennent à leur aise avec la vérité. (...) **Il y a contradiction entre la vérité et les exigences du monde. Décisif est le rôle de la tromperie dans la réussite des hommes** »

THESE / MOYEN : « décisif est le rôle de la tromperie »	ANTITHESE	SYNTHESE
<p>Décisif = ayant une influence déterminante, centrale, condition nécessaire ; rôle = moyen utile et efficace, fonction</p> <p>Faire croire (action consistant à induire une croyance chez autrui) > Mensonge (action délibérée consistant à dissimuler/falsifier la vérité ou simuler le faux pour induire autrui en erreur) > Tromperie = mensonge supposant des conséquences effectives et négatives. Cf « <i>habiles, rusés</i> » : ruses d'Ulysse « <i>polymetis</i> » / = l'ho « <i>aux mille ruses, aux milles tours</i> » = <i>procédé habile dont on use pr tromper l'ennemi sur ses intentions / résoudre un pbl, en retournant une situation à son avantage.</i></p>	<p># Ni condition nécessaire / réussite est possible sans tromperie : (exploitable en III)</p> <p>↳ « <i>le souci du vrai</i> » comme moyen de réussite (« <i>guère</i> » donc de tps en tps qd même souci du vrai/semblable ?)</p> <p>↳ Souci de la connaissance de la vérité (faire savoir et non faire croire) / de la révélation de la vérité (véridicité).</p> <p>↳ Voire même sans interaction avec autrui (retraite loin du monde)</p>	<p>⊕ RCP / Cause = Mensonge comme fin en soi et non moyen d'autre chose : plaisir individuel de mentir, pour soi et non pour répondre à des exigences extérieures ; obligation (nécessité qu'on s'impose librement à soi) et non contrainte (nécessité imposée du dehors à la volonté) ; réponse à un monde intérieur et non extérieur.</p> <p>⊕ RCP / Moyen = on peut réussir à faire le bonheur de tous, en faisant croire sans mentir = rôle de la fiction littéraire ou esthétique ; pacte bilatéral et participatif (cf fin du texte de Conche)</p>
<p>CAUSE : « les exigences du monde »</p> <p>les exigences = ce qui est impérativement nécessaire (<u>contrainte</u>/obligation), ce que l'on attend de qqun, ce que l'on veut ou désire (pluriel → pluralité, diversité de celles-ci)</p> <p>du monde (extérieur) =</p> <ul style="list-style-type: none"> - ensemble des êtres et choses <u>du réel</u> (Nature+ Culture) = réalité contingente donc vulnérable à la falsification (vérités factuelles chez HA) « <i>en prennent à leur aise avec la vérité</i> » - ensemble des choses naturelles (Nature, lois physiques, biologiques) = instinct de survie, besoin « <i>en cette vie</i> » - ensemble des règles et lois humaines (culturel au sens anthropologique ou ethnologique), sociales (mœurs # morale), politiques, économiques ...; impératifs d'une société aristocratique ou monarchiste par ex ; hypocrisie sociale - monde au sens phénoménal, monde des « affaires humaines » (HA) exigeant d'être incarné dans un corps et d'apparaître sous le regard des autres, dans un espace public où tout ne peut être dit, d'où l'utilité voire la nécessité du mensonge en politique <p>PARADOXE entre répondre au réel et falsifier le réel</p> <p># « la vérité » = adéquation entre pensée / discours et <u>l'être réel</u></p> <p>↳ inconvénients de dire le vrai : inutilité / inaction/ impuissance / risques courus / blessures de la vérité qui fait mal..</p> <p>↳ avantages de dire le faux : adapter les moyens aux fins, transformer le réel, éviter les obstacles, contrôler autrui, le futur..</p>	<p># la tromperie n'est pas souhaitable / il y a des impératifs moraux qui interdisent le mensonge et valent mieux que les impératifs matériels, pragmatiques ou sociaux ; 2 vertus de véridicité = sincérité → penser ce qu'on dit + franchise → dire ce qu'on pense. cf morale kantienne : recherche du Bien commun et non de son bonheur personnel.</p>	<p>⊕ RCP / C'est <u>la vérité</u> et non le monde qui est <u>contraignante</u> / c'est la vérité qui répond le mieux aux exigences du monde car :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il n'y a qu'une seule vérité de chaque chose - reposant sur un socle ontologique (adéquation discours/être des choses tel qu'il est en soi) - reposant sur des preuves et des démonstrations irréfutables (dans le cas des vérités rationnelles) - reposant sur un fait irréversible (ne pouvant plus être autrement qu'il a été, nécessité a posteriori dans le cas de vérités factuelles, historiques par ex) <p>⊕ RCP / le mensonge prouve notre <u>liberté de détachement r/ au monde</u> et non une dépendance répondant à ses exigences.</p> <p>⊕ RCP du sens du « monde » / au <u>sens phénoménal</u>, monde des « affaires humaines » (HA) exigeant d'être incarné dans un corps et d'apparaître sous le regard des autres, dans un espace public.</p> <p>⊕ Alternative / apparition qui n'est <u>ni</u> vérité absolue car mise en perspective des autres opinions, <u>ni</u> simple apparence trompeuse et mensongère. Recherche d'un sens commun qui n'est <u>ni</u> une vérité absolue <u>ni</u> une opinion arbitraire .</p> <p>⊕ Coexistence des contraires : tromperie conduit à un mélange de réussite et d'échec : semi-échec, recherche, tentative, tentation... Mélange trouble de vrai et de faux ds certaines acitions.</p> <p>⊕ Coexistence des contraires : les trompeurs peuvent aussi compter sur la crédulité des trompés qui désirent croire à leurs fables.</p>
<p>BUT : « la réussite des hommes », « bonheur », « avancer »</p> <p>Réussite = issue favorable et résultat heureux</p> <p>// succès, victoire, triomphe, chance, bonheur (= adéquation entre notre désir et le réel) ; pouvoir (capacité de faire et surtout de faire qqchose à qqun) ; parfois légitimité morale du msge.</p>	<p># Ni condition suffisante / tromperie est possible sans réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ possible illusion, mensonge à soi chez le trompeur ↳ possible confinement dans l'irréalisme, la fiction, loin du réel ↳ possible échec, désastre du côté des trompeurs ds les effets du mensonge ; issue défavorable, voire tragique ; malheur ; mort. 	<p>⊕ Alternative / <u>Ni</u> échec <u>ni</u> réussite mais incertitude, indétermination sur celui qui gagne ou perd à la fin... Subjectivité de l'interprétation de la « leçon » finale (x vérités et non une seule).</p>

